



通 訊

聖雅各福群會復康服務



2025年4至6月

賽馬會共融·知行計劃

從自學素描到成為斜槓族之路

獲香港賽馬會慈善信託基金支持，賽馬會共融·知行計劃已於2024年8月開始，為期三年。這個計劃以持份者為本及協作模式，致力實現殘疾人士共融就業。計劃將透過香港大學、心盲人院暨學校、香港教育大學、協康會、香港傷健協會、新生精神康復會、香港耀能協會，以及聖雅各福群會的共同努力，與相關持分者合力建構共融就業生態系統。計劃的目標不僅是提升公眾對共融就業的認知外，還希望鼓勵不同社群跳出對殘疾人士工作類型的傳統框架，通過加深了解繼而實踐，以增加他們的就業機會，從而讓大眾能夠肯定殘疾人士的才能以及賞識其貢獻。

焯然是此計劃的參加者，他的經歷展示了如何在藝術與社區中找到屬於自己的斜槓人生，並用熱情與行動不斷探索生命的可能性。



突破框架的斜槓人生：焯然的藝術與社區之旅

從素描到設計、從編織到園藝，焯然以「斜槓族」的身份不斷探索多元可能。拒絕被單一標籤定義，證明生命的精彩源於對可能性的探索。

從素描出發：一場自我修行為起點之旅

焯然透過本會的輔助就業培訓加入「賽馬會共融知行計劃」。熱愛素描的他，特別熱衷於描繪花卉，雖未受過正規訓練，卻憑藉自學練就細膩筆觸。儘管作品受到讚賞，當時的他仍缺乏自信，總是靦腆回應他人的鼓勵。後來他加入計劃中的「重量級設計室」，讓他首次接觸以描繪為職業，成為他藝術之路的新起點。



跨越界限：從藝術到社區的實踐

焯然的職涯探索不限於畫紙，他主動學習編織與紮染，並將這些技能帶入社區。他在特殊學校擔任輔引員，及在社區工作坊中展現樂於助人的特質。此外，他在「賽馬會啟藝學苑」擔任藝術助教，協助音樂、視藝及舞蹈治療課程之運作，並與智障夥伴用西洋書法與長者交流，促進跨世代的藝術對話。



最近，焯然參與學苑的「天台小田園」的管理，種植藍莓、士多啤梨和鬱金香，將對花卉的熱愛從畫布延伸至土壤。計劃中的每項工作及職涯探索體驗都在幫助他建立自信、連結社區，並在其中找到歸屬感。未來，他將繼續以藝術為媒介，在創作與社區中書寫屬於自己的斜槓篇章。



設計的啟蒙：在合作中看見觸動別人的價值

設計室鼓勵個人風格和團隊合作，成員間互相激發靈感。去年，焯然參與了計劃與西九文化區合作的「照顧者涼墊」設計案，首次體驗商業創作的挑戰。他因客戶的修改需求而困惑，但在職員和團隊的支持下，他逐漸理解設計是一個理解需求和反覆調整的過程，修訂不代表否定，而是為了更貼近需求。這種體悟，讓他開始學會欣賞自己的作品，信心也隨之增強。

在計劃內，焯然觀賞了「無限亮」的《女神狂想曲》3D動畫。並以畫作表達觀後感，認為畫筆比文字更能傳遞情感。這幅作品最終刊登於「無限亮」刊物，成為他創作生涯的重要里程碑。

請細閱延伸閱讀文章。



2025-26年度康體活動： 促進社區共融與會員成長

本會復康服務於2025-26年度，積極參與了外間兩個重要的康體活動，旨在促進成員的身心健康和社區共融，分別是「社區共融星星慈善奧運會」和「樂智康樂棋大賽2025」。透過跨單位教練合作，積極為會員尋求展示自我的平台，也鼓勵特殊教育需求人士樂於參與康體活動，提升他們的生活質素。以下將詳述這兩個活動的內容與成果。

社區共融星星慈善奧運會

本會雅逸居及雅逸綜合服務隊、休閒服務、賽馬會力行工場及伍威權彩虹工作室，共64位會員及職員，於2025年5月5日(星期一)應邀前往仁濟醫院趙曾學韜小學，參與「社區共融星星慈善奧運會」。活動設有經特別調整規則的運動項目，並設立「心靈救護站」及「痛症紓緩站」，為照顧者提供適切的支援與輔導。



活動當日參加人數達470人。

主辦單位亦邀請本會「休閒服務和聲合唱團」參與閉幕典禮，及提名會員參選「小星星卓越進步獎」，獎項旨在鼓勵特殊教育需求人士積極參與康體活動。得獎會員將獲贊助商資助會員康體活動經費，合共港幣1萬2千元；所屬單位則獲頒發獎狀及獎座。

本會復康服務獲得之「小星星卓越進步獎」獎座，彰顯了會員的努力和成就。



主辦單位邀請「休閒服務和聲合唱團」擔任閉幕典禮的表演嘉賓。

樂智康樂棋大賽

樂智協會於2025年5月12日(星期一)舉行「樂智康樂棋大賽2025」，本會雅逸居及雅逸綜合服務隊、休閒服務、賽馬會力行工場及伍威權彩虹工作室、朗逸居及朗逸綜合服務隊，及悅明居的積極參與，共有21位會員、職員及義工以個人或組隊形式參加此活動。

本會會員表現出色，屢創佳績。其他參賽者亦透過本次賽事累積了寶貴的實戰經驗，為日後參與康體活動奠定良好基礎。



在個人賽中，會員羅耀輝勇奪亞軍；在隊制賽中，會員李浩樑及義工陳卓然攜手奪得冠軍(左李浩樑；右羅耀輝)。



會員參加隊制賽時，充分把握每個進攻的機會！



雖然有些會員在比賽中未能獲勝，但他們的姿勢十足，並不氣餒，明年將再接再厲！

《跟住泥》陶藝創作聯展

「藝想」《跟住泥》獲社會福利署「殘疾人士藝術發展基金」資助，由2022年7月1日起，為期三年的計劃，為復康人士提供陶藝深造課程及舉辦陶藝創作聯展。四位本地陶藝家(陳思光、張啟新、簡瑞芬及劉瑋珊)以小班形式教授陶藝技巧，啟發自主創作；並帶領參加者進行陶泥探索及實驗，把觀察與感受注入作品，連繫自己、世界及生命。參加者包括12位陶藝創作人(「師傅仔」)：周嘉諾、許家豪、許泊、洪鳴謙、黎健生、劉海樂、劉思奧、李嘉樂、蕭宇恆、譚量雄、黃震邦及黃立江。他們藉此機會精進陶瓷造詣，締造更多可能性及個人特色。

《跟住泥》陶藝創作聯展於2025年5月9日至18日假灣仔集成中心Our Gallery順利舉行，為計劃的總結篇章。結集12位「師傅仔」三年拜師學藝的旅程，呈現約百件的陶藝作品及其創作故事，突顯個人風格。

聖雅各福群會復康服務高級經理暨《跟住泥》計劃統籌張文穎表示：「我們相信復康人士同樣擁有欣賞、體驗和參與藝術創作的權利，而透過這個計劃，進一步展示他們與陶泥之間的緊密溝通與連結，透過陶藝作品聯繫更多的人和事，希望公眾在參觀是次聯展時，感受到12位陶藝創作人對創作及生命的熱愛。」



泥…創作!

12位藝想陶藝創作人，各有不同個性及喜好，以「連繫」為主軸，深造、創作、展示陶藝。



泥…欣賞!

三年計劃內「師傅仔」拜師學藝，創作過百件作品，發現百樣色彩!

洪鳴謙作品(前):〈雙魚〉、〈屈形方式的變化〉

劉海樂作品(後):〈花碗〉、〈彩色碟好靚〉

泥…支持!

黎健生個性開朗、活潑，邊帶着笑邊創作一系列的作品，包括〈開心小妞魚〉、〈點開心小妞魚〉、〈海水蟹〉



泥…啟發!

在導師張啟新的帶領下，許家豪、李嘉樂、劉思奧，走出舒適圈、探索新角度，創作「自塑像」的作品。



《跟住泥》獲香港特別行政區政府「殘疾人士藝術發展基金」的資助。活動內容並不反映香港特別行政區政府的意見。香港特別行政區政府僅為《跟住泥》提供撥款資助，並無參與其中。在活動內表達的任何意見、研究成果、結論或建議，純屬《跟住泥》的推行機構的觀點，並不代表香港特別行政區政府的觀點。

是次展覽邀請了創作人親身為作品講解，並播放導賞短片，讓大眾可感受他們對陶泥的熱情。

泥…欣賞!
網上陶藝作品集



泥…觀看!
計劃/作品導賞



